

Studiehandleiding

Vak: Ecokritiek in de Nederlandse literatuur

Docent: Claudia Zeller (claudia.zeller@univie.ac.at)

Tijd en locatie: Virtueel blokcollege van 15 februari 2021 t/m 15 maart 2021. Het college vindt plaats via Zoom. De precieze data en tijdstippen worden voor begin van het college bekend gemaakt.

Inhoud en leerdoelen

De klimaatcrisis is een hot topic binnen de geesteswetenschappen. Ook in de (Nederlandstalige) literatuur wordt er steeds meer aandacht besteed aan dit verschijnsel. In dit college maken de studenten kennis met verschillende ecokritische benaderingen in de hedendaagse Nederlandse letterkunde. Aan de hand van een aantal theoretische en literaire teksten verwerven de studenten inzicht in de huidige staat van ecokritisch onderzoek. Wat betekent het om ‘ecokritisch’ te lezen? En bestaat er ook zoiets als ecokritisch schrijven? In dit college onderzoeken we hoe we ons kunnen verhouden tot het ecokritische drama dat zich – stilletjes – aan het voltrekken is en reflecteren we op de verwerking ervan in een aantal literaire casussen.

Na het college zijn de studenten in staat om:

- een overzicht te geven van de ontwikkeling van de ecokritiek als discipline;
- de voornaamste ecokritische concepten te benoemen en toe te passen op een aantal literaire casussen;
- kritisch te reflecteren op het primaat van literaire teksten uit de Romantiek binnen de traditionele ecokritiek en
- de verhouding tussen mens en ‘natuur’ in een zelfgekozen literaire tekst te onderzoeken.

Ingangseisen

Van de deelnemers wordt verwacht dat ze in staat zijn academische teksten in het Nederlands en Engels goed te kunnen lezen en verwerken. Dit college is bedoeld voor derdejaars studenten in de Bachelor Neerlandistiek en masterstudenten.

Werkvorm

Elke week vinden er twee werkcolleges van drie uur plaats. Het A-college is theoretisch georiënteerd, in het B-college bespreken we een aantal literaire casussen.

Toetsing

Schriftelijke eindopdracht (50%), presentatie (30 %), medewerking (20%)

Zak-/ slaagregeling

De eindopdracht mag bij een onvoldoende worden herkanst.

Programma

Week 1 (15 t/m 21 februari 2021)

A-COLLEGE: Zeller, Claudia. ‘Kleverig drama. Nieuwe ecokritische perspectieven in de poëzie van Dominique De Groen.’ *Internationale Neerlandistiek* 59:1 (2021). [pre-print]. (tekst A.1)

B-COLLEGE: De Groen, Dominique. *offerlam*. Gent: het balanseer, 2020. (tekst B.1)

Week 2 (22 t/m 28 februari 2021)

A-COLLEGE: De Ridder, Zaza. “From here it all looked fixed and strange.” Afstand en passiviteit in het Antropoceen: een analyse van twee klimaatveranderingromans.’ *Vooy* 38: 4 (2020): 17-26. (tekst A.2.1)

Van Marissing, Renée. “Rains are falling from me on to your valuable person.” Over droogte en watergebrek in speculatieve fictie.’ *Terras* 19 (2020): 203-209. (tekst A.2.2)

B-COLLEGE: Fabias, Radna. *Habitus*. Amsterdam: Arbeiderspers, 2018. (tekst B.2.1)

Hurenkamp, Erwin. ‘Driewerf hoera voor de waternatie.’ *Tirade* 481 (2020): 23-25. (tekst B.2.2)

Marsman, Lieke. *Het tegenovergestelde van een mens*. Amsterdam: Atlas Contact, 2017. [fragmenten] (tekst B.2.3)

Week 3 (1 t/m 7 maart 2021)

A-COLLEGE: Bloois, Joost de. ‘Bio-, geo-, kosmo: Het Antropoceen voorbij de biopolitiek?’ *De Uil van Minerva* 30:1 (2017), 89-106. (tekst A.3)

B-COLLEGE: Meijen, Jens. *Xenomorf*. Amsterdam: Bezige bij, 2019. (tekst B.3)

Week 4 (7 t/m 15 maart 2021)

A-COLLEGE: Hartley, Daniel. ‘Anthropocene, Capitalocene, and the Problem of Culture.’ In: Jason W. Moore (red.) *Anthropocene or Capitalocene? Nature, History, and the Crisis of Capitalism*. Oakland: PM Press, 2016. 154-165. (tekst A.4)

B-COLLEGE: Revis, M. ‘Jaartallen.’ In: *Gelakte hersens. Ford’s leven, Ford’s auto’s*. Utrecht: De Gemeenschap, 1934. 55-89. (tekst B.4.1)

[https://www.dbnl.org/tekst/revi002gela01_01/revi002gela01_01_0002.php]

Bordewijk, F. ‘Knorrende beesten. De roman van een parkeerseizoen.’ *De Gemeenschap* 9:1 (1933): 29-36. (tekst B.4.2)

[https://www.dbnl.org/tekst/_gem001193301_01/_gem001193301_01_0012.php]