



## NEDERLANDISTIKA DOPORUČUJE (ZS 2019/2020)

### Příklady dobré praxe a teorie z nizozemského vysokého školství

**PhDr. Irena Kozmanová, Ph.D.**

ANL500062

pátek 10:50 – 12:20, P319, 4 ECTS

Nizozemské univerzity jsou nám v českém prostředí často dávány za příklad. Odpovídá ale jejich obraz, tradovaný na základě ratingů, realitě? V semináři budeme analyzovat debaty, které řeší samo nizozemské vysoké školství. Jaké změny ve vysokoškolské politice prosazuje současná vláda? Proč nad univerzitními městy vlají červené vlajky a pedagogové stávkují? Jak se univerzity vypořádávají s porušováním etiky vědecké práce a jak naopak oceňují kvalitní výuku?

V semináři se naučíme hledat a číst primární prameny k tématu, budeme připravovat miniprojekty, debatovat s hosty, vyzkoušíme hru na posílení akademické integrity a také otestujeme systém Turnitin, který od ZS 2019/2020 UK zavádí pro kontrolu kvalifikačních prací. Předmět je otevřen studentům všech oborů a stupňů studia a vyžaduje základní znalosti angličtiny nebo nizozemštiny.

### Nizozemská literatura ve filmových adaptacích

**Mgr. Iveta Coufalová**

ANL100028

úterý 19:10 – 20:40, P319, 3 ECTS

Na první pohled slučitelné, v skrytu nepřátelské – tak by se dal slovy filmového teoretika George Bluestonea stručně charakterizovat komplikovaný vztah mezi literární předlohou a její filmovou adaptací. Přesto prostřednictvím filmů inspirovaných literárními díly můžeme vyprávět třeba příběh společnosti, v němž vznikl.

Seminář se zaměří na nizozemsky psanou literaturu a filmy, které na jejím základě byly natočeny, a představí klíčová díla v kontextu různých aspektů: proměna/hledání nizozemské identity, ekonomie prestiže, kino jako místo setkávání, gender, kolonialismus, fakta versus umění, recepce periferie (geografická, sociální) a mnoha dalších. Součástí semináře bude nejen teoretický výklad a diskuse o možnostech, jak se na film „dívat“, ale také promítání konkrétních filmů a jejich interpretace, např. Charakter (podle Bordewijka) či Atentát nebo Objevení nebe (podle Mulische).

### Introduction to the Dutch Language

**Twan Zegers, MA**

ANLV00003E

úterý 17:30 – 19:00, P319, 4 ECTS

„Nizozemština není jazyk, je to jako nakazit se rýmou.“ Slavný zpěvák vlámského původu Jacques Brel měl ke svému mateřskému jazyku poněkud chladný vztah. Nizozemština je často vysmívána – dokonce i jejími mluvčími samotnými – coby ošklivý, bezvýznamný jazyk. Tak proč se obtěžovat se ho učit? Předně je řeč o úředním jazyku v Belgii a Nizozemsku, zemích s mimořádně vysokou kvalitou života, v nichž se nachází řada světově významných a ceněných akademických institucí. A věděli jste, že nizozemština má i dlouhou a bohatou literární tradici, která sahá až do raného středověku?

Seminář si klade za cíl naučit posluchače základům nizozemského jazyka a představit jim kulturu těch, kteří jím hovoří. Předchozí znalost jazyka není vyžadována, doporučujeme však základní znalost angličtiny.